

Cappella Musicale Santa Maria in Campitelli



La Cappella Musicale di Santa Maria in Campitelli ridona vita ad una tradizione pluricentenaria, che parte dalla fine del Cinquecento, fin dalla fondazione dell'Ordine dei Chierici Regolari della Madre di Dio, OMD, ordine fondato da S. Giovanni Leonardi nel 1574.

La sede della Cappella Musicale si trova nella Chiesa di Santa Maria inPortico in Campitelli, nel cuore della Roma Antica.

Progettata all'inizio del XVII sec. dall'architetto Carlo Rainaldi, compositore e musicista a Campitelli e alla corte di Cristina di Svezia, la Cappella Musicale è stata ricostituita nel 2010 con l'obiettivo di riscoprire e valorizzare in modo sistematico il repertorio del Rinascimento e Barocco italiano inedito. Sotto la direzione di Vincenzo Di Betta, nominato Maestro di Cappella, si compone di un gruppo di cantori e strumentisti professionisti che, oltre ai concerti, accompagnano durante le celebrazioni i momenti più importanti dell'anno liturgico nella stessa chiesa di Campitelli. La chiesa conserva nel suo archivio un fondo di manoscritti musicali inediti di proprietà dell'OMD, ad uso della Cappella Musicale di Campitelli comprendente opere degli ultimi anni del secolo XVII fino al sec. XIX, musiche di Padre Francesco Giovannini, maestro di Cappella, Jannacconi, Gaetano e Filippo Capocci, Tommaso Gardella e Licinio Refice.

Successivamente, la Cappella Musicale ha dato vita all'ensemble La Cantoria Campitelli, che dà nome al Festival Rinascimentale Barocco La Cantoria, giunto alla quarta edizione, con la collaborazione dell'Associazione per la Musica Antica Antonio il Verso di Palermo.

